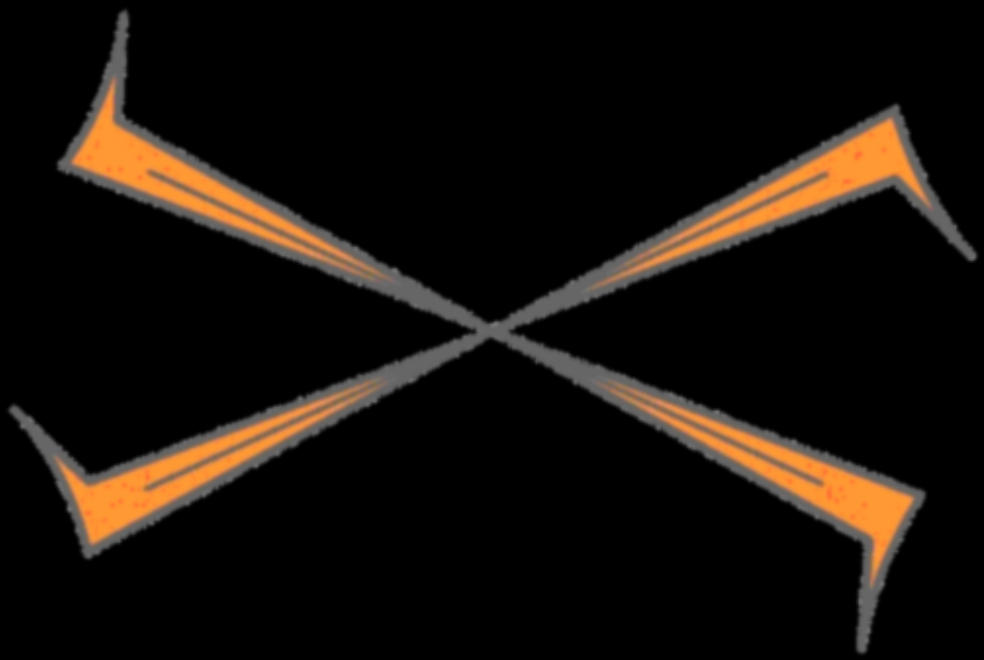
личное дело
поздно увиливать,
становись ка
в срамные позы
и дай бог,
чтобы негатив
четким вышел…
молись на это –
крошка,
Иначе,
Тонущие в крови,
Завидные…
Ой люленьки –
Коза ностра …



Silver Anxell

КОРОЛЕВСКАЯ ОХОТА… МЕДИКИ КИЛЛЕРС!

Домашние.
На тлеющих
Постаментах
Цветы каменные,
С нами
Обьясняются
Жестами :

Лепестки
На изгибе
Локтя
Локоны
На преломленьи
Лучей,
Нектар
Ниспадающих
С плеч …
Машины
Выжимающих кровь
Лица красивых :
Только меня не зачисляйте
В холеные
Бывали среди знатных –
Золото и хрусталь:

Пить нектар?
Все ту же кровь …
Заводящаяся
Часовым
Механизмом:
Иглы
Прожженных
Насквозь
Желания
Ухитряющихся
В ночи
Целовать
Ваши
Губы:
А цветы каменные
С нами все-равно
Обьясняются
Жестами :
Тень.Наивно верящие

В ночи
Осветляющих
Разум:
Силуэты исследователей
Слезы
Испещренной
Невинности
Следами:
Лепестки
На изгибе
Локтя
Только меня
Не зачисляйте
В холеные…
Полированные
Во все
Ладони…
Остаться
В восьмичасовые
Прохожие
Улыбающимся
Неважно :

Сквозь проходные
Дворы
Линии…

Сквозь
Зеленеющие
Лужайки
Элипсом :

Во всю комаринскую,
Впечатления :
Камни –
Каменные цветы
С нами
Обьясняются
Жестами
Под руку бодро
шагающих
Моделей
За уши,Оттягивающих
В бедрах
Круг
Находящие пучину
Удовольствия :
А мы остаемся
На срезе
В единении
Этих
Морщин

С железом
Если истина
Автомобиль
То и ему не чуждо
Ничто
Человечье…
Особенно
Самое
Главное:
Умение
Отравлять
Воздух!
Домашние…
Вовсю улыбки…
Голубем
По экрану
Цветного
Видения:
Ромашки,
Широкополые
Вобравшие в себя
Силуэтами
Шляп
Чужие
Мозги…

Вертихвостки
Липнущих
Волны.
По хвосту
Отличишь
От вчерашних,
На канву отбиваясь
В повсеместные..
А луна где-то,
Селезень ,
« Ау ! «
А я в ком-то
Трупный
Яд….
В нарастающий шторм…
Звонящих вовнутрь
Успокоеньем
Мирской
Суеты:
Хваты.
Только бы напиться
В каждую ночь
Рифмой
Швыряя:

Отрезвляюще

Действует
На нервы
Оной…
Кораблики –листики….
Любимые женщины –
Только вы
Не напейтесь
Прошу вас…
Столовые…
Слоны,
Стол из-под серебра…
Карты …
В каждой он
Отражается
Королем:
Вертихвостки липнущих,..
Чалма …

Я видел
Знойное
Лето:
Крыши ,возвышающиеся
Воздушными
Шариками
Над головами
Проходящих
Мимо:
Христосоваться лезли,
Всякие,
Христопродавцы…

Суть до дела,
Под юбку…
Цветущие
Березовыми вениками,
Благородные
Акации:
Лихо ,
Казаком
На полном скаку
И по возможности
Крепче
Табака :
Я видел
Знойное
Лето …
Лягушки .Под брюшком
В белое одетые
Невестами
Зарились в покойные,
Покойниками
В кабриолетах

Только нищие
Устремляясь
Ввысь
От потолка
До ушей
Дельфины
По скользким
Рукам
Улыбками
Детскими—
Города . По пивным ларькам:
Загудящие
Верлибрографитовой
Смолой
По лифчикам
Капающие :
Грудью..
Лидо медовой …
Я видел лежащее
В юбках:
Ваши золотые
Зубы
Просвещают меня
Насчет
Остального:
« Спасибо!»
беленеющая
платина
когда эти
стройные руки
в обручках,
когда эти юбки –
в дилижансах
ковбоями
подавившись :

Любимая родинка…Разлучница
Любимый фонарь –
На фоне
Повешенника
« Фотографироваться? --
спасибо «
Утруждаюсь
По древности…
Любимые женщины:
А пить
Собирающихся ?
Авоськи. В себе:
Супермаркет.Конфеты…
Я видел звонкое лето,
Зубчатки
О мостовую

Крыльчатки
Ламались
О кони !
Разнося
По окнам
Площадей
Гулкое эхо !
Папоротники
То ли меняться,
То ли чертилкой
ВОЗвышаться
Посреди
Паралелей ?

Вконец
Сифилисный
Кран
Напильнички
Облюбовавших:
В себе
Листья
Пожарника –
На головы …

Давайте услышим
Брошенный
Камень
На сеть
Полустанков
Разрубим
Все точки над и…
Сумасшедших
Звонков,
Затмите
Не только прощением
Яркие краски --
Построите глазки,
Для сглазки
И ласки
Платформой на снег,
Свежий снег …

Грех,все грех
Только молчать
Нельзя
Когда капли
Падают
Воском
По озябшему
Телу –
Только слышать
Не надо

Как в три заката
Кричит
Иволга
Перед
Смертью…
Только не пой –
Ты же
Видишь
Никто не слушал…
Рябь,
Озноб
За станком
В грязной
Спецовке
Стою…
Не хочу
Не мечтаю
А падаю
В собственных
Глазах
Под ворохом
Грязных
Рубах –
Мой крах,
Я раздвоился
На две части :
Здесь –
И там
Зной и хохот
Подержанной
Знати…
Но молчу --
Мне не дали
Слова…

Снова,
Давайте
Поймем
Шорох пыли
Под ветром
За метким ростком
Озябшего
Кедра –
Ветер
Свистит
Иль не дышит
Зеленью
Пропахших
Полей…
Видишь ?
Это так кажется
Пока дым

Не размажется
По потолку
Квартиры
И тебе уже все едино:
Спать или жить
Так
Чтобы устать
В полсилы
Воспринимать
Забиваясь в угол
Иллюзорных
Свистков
Тепловоза
Где-то там
На вокзале,
В застекленном
Зале…
Где все свои
Пока едут –
Попутчики,
А меня
Все тянет
Туда,
Где новые
Города
Новые дали…
И пройденные
Времена…

Всегда
Пока сердце
Бьется
И ковер висит
Перед
Глазами –
Я с вами,
Рельсы
И шпалы
Но как этого мало
Чтобы встать с утра
И пойти
На работу
Чтобы снять
Все заботы
Кончиком
Пера
Распустилась игра
Диктуя
Свои условия…
Копия …

Копия

Жертвенного
Огня..
Нашей жизни…
Только свисни –
Север скрылся за поворотом
С новою
Ротой
А ты—работай,
Живи,
Страдай…
Просчитался!
Отдай …
И в рай …
Такой действительности …

Без мстительности
Я вспоминаю года
И мысли
Лезут
Куда не надо :
В двадцать
Четыре
Карата
Бриллианта
На пальце твоем
По телевизору …

Толкаясь
Тоской
По ветру
Холод
Пропихивал
Слухи…
Узнай я,
Что все изменилось
Не слышу
При ком,
Так падают
Ветви
Сирени
В чело
Горячим
Потоком
Как мир изменишь ?
Он – будто нож
Ничтожен и прост
Зыбью и явью
Пробивая вперед
Поток
Лживых слов,
И снов…
Я снова.снова

Спешу
На зов
И бьюсь о камень
Последней мечты –
Следы,
Следы в душе,
От нашей
Разлуки –
Начало скуки
В немытой
Тоске …

Я прощаюсь с тобой …

« До завтра ! « --
я прощаюсь
с тобой…
« Так Рано ?» --
« пока мы вместе …»
Потом можно
Забыть
Взвесив все
На нет…

« До завтра ? « --
да,
это левая мысль
хочет
знать
что будет
опять ли,
и сколько
продолжаться
это Завтра …
До завтрака,
Или до обеда
Вчерашнего дня,
А может быть,
Дальше ?
Оставаясь на ночь,
Продлевая
Завтрашний
День
Спрятались тени
В грядущие
Дни,
Что пока неизвестны
И так манят
Меня
Своей
Фантастической

Бездной
Невосприимчивости,
Бессвязностью
Слов
И клятв
С будущим …
« До завтра –
я прощаюсь
с тобой …
« Так рано? « --
« Пока мы
вместе»
пока воспринимаем
завтрашний
день
понимая
что никуда
от него
не деться …

Я настороже…

Мама,
Мне страшно,
Убери
Эту
Тень:
Отзови,
Останови
Меня…
Сердце ударь,
В пульс
Надежно,
Убей любовь,
Уничтожь
Эти чувства
Мой сон,
Воротись
Без тяжелых
Последствий
В жизни…
Мама,
Мне страшно:
Я боюсь,
Я люблю,
Я – кричу:
Стой!
Прости—
Хотя…

Мама,
Мне страшно,

Чайник уже откипел,
Обозлившись
Обжег мне
Руку..
Обними меня,
Я не у дел
Забинтуй
Эту скуку…
Сними,
Эту мысль
В голове
Что как свинец:
Трогает,
Но не поет
А лишь болит –
Немеет
Молчит ,
Я не оглядываюсь,
Отсыпаюсь
И снова душа
Кричит …
Снова,
Как призрак :
Мама,мне страшно
Убери эту тень
Сомнений
В три шага
Луны
Ветер,спой:
Звенит,
Шум в ушах,
Настороже :
Мама,
Мне страшно …

Я из терпенья
Вырос
Будто смог
Я заново
Перечеркнуть
Страницу
Из этой книги,
Где так много
Слез
И перещел
Запретные
Границы….

А кто-то выл
Давился вне себя.
Скулил кусаясь
Будто

Не пуская –
Он говорил :
Куда,
Моя земля…
Я не отдам…
Но я ушел,
А он остался
Лаять …
И…

И тихо жег в душе
Унылый
Холод
Так непривычно –
Я хотел
Вернуться
Но свет убрал
Мерцанья
Звон
Нелепый
А я ушел…
Куда –
В одну
Усталость …

Липкая лента,
Из постели –
В постель,
Глаза грустных,
Глаза
Полудремных
Осенних
Листьев ….
Все-равно
Глазки строящая
Проказница
Все-равно куролесит
По полю :
Забывшая впопыхах
Сказать
Заветное :
Это плитки –
Белых
Это шоколад
Черным,
По черному
Тоже в плитках:
Только я повторяюсь
Едва ли
В ваших
Словах
Только я повторяю

Дважды
Ваши ресницы…

Липкая лента
Из постели
В постель
Муха
Запачкала лапки –
Крылья
Надменно
Жужжащие :
Люди приклеились
Сердцами,
Не оторвать ,
Дымоходы
В трубах
Гудящих :
Липкая лента
Сертификатом
Засвеченной
Фотопленки…
И зевнувшая
В вас –
Атакуйте :
Глаза грустных,
Глаза полудремных
Змеи….
Глаза очковых,
Либо ваши –
Севернее …

Вересаевцы
Пахнущие
На убой
Небритые толпами,
Сиреневые…

Обсерватория
Космических взглядов
На иные миры
В действии

Артилерия
Сизые комнаты
Взглядов
Из небытия
Бесхозные
Шаровые молнии
Приторных :

Самоубийственность !

В каждом
Ключи от сердца :
Не хмурьтесь,
Дальше некуда:
Идущих
За далью
Даль…?
И стрелялся бы
В вас самих
Отражаясь
Этой толпой
Скучных
Пикирующих :
И в себе угасаю
От жажды –
Утюгом,
Утоление

Утюгом,
Приглаженных
Нервов …
Стирального цвета
Машиной
Мира хаки :
Стальной,
Любительская мышь
Обтекаемой формой
Двери…
Сердечной,
В красных чернилах
Романтика
Красной
Краски
Утюгом,
Войлочные обсидки,
Наседкой
В седеющих –
Повелителем угождающих
Угодником…
Отречься
В касторке от насморка,
Угодником в каске…
Крематорий
Лирических,
То ли снег
По себе ссужающий
Денежку :
Иваси,политика
Иваси…Карманы
Иваси …любительские согражданки
По постелям
Швыряющих …

Иваси.Лирических
Ноты,
Ноги
Любительских
И стрелялся бы
В вас самих
Отражаясь
Собаки…
Драгуны –
Апостроф…
Собаки.Линчующих
Акростих,
Полюбители
Обитель
Страждущих
Собаки . Краснодеревщики
Сытых
Муравьев
С сумой
По миру :
Утюгом…
Утоление
Жажды …

Мой тихий ангел
Где-то
Бродит
И тень
Исчезнувшей
Любви,
Сомненья
Больше
Не приходят ---
Я пуст и нем
У стен
Тоски …

Дай дотянуться мне
До солнца
Ручей,
Который
Не иссяк.
Так жалко…
Но и нету
Мочи
Себя в бесстрастьи
Упрекать…

Нам мало
Жалости
Упрямой
Нет больше

Ветра
В голове…
И хмель пропал –
Осталась
Талость
И сердце –
Но не на Земле !

Если я
На вас
Лаю,
Это еще не значит,
Что я вас
Не люблю,
Собачка Дези …

Если я хвостом
Не виляю
Не верьте,
Что я не рад
Нашей
Встрече :
У меня просто
Нет
Хвоста,
А может быть –
Обрубили…
И если я
Не скулю
Это может
Значить
Просто
Что у меня
Нет
Голоса,
А не то.
Что вы мне
Не нравитесь
И я вам комплиментов
Не говорю :

Нет,
Я вас
Обожаю…:
Вы мой кумир.
Моя
Потусторонняя
Слабость –
Собачка Дези,
Я вас
Люблю..

Но боюсь
Чтобы вы меня
Не искусали,
Не искромсали,
Как может
Сделать
С сердцем
Моим
Ваша хозяйка…
Собачка
Дези ..

Подделываешься
Под интилект,
Когда речь
Выдает
Местный диалект,
Когда лестница
Спущенная
Падет
И тебя за собой
В пропасть
Повлечет –

Подделывайся дальше,
Мне не жалко,
Я могу
Подарить
Скакалку :
Скачи и визжи ---
Какие
Оригинальные
Чертежи
Которые
Называются –
Класики…
Это не магнитофонные
Пасики,
Которые могут
Оборвать
Нить твоей
Паскудной
Записи…
Раз ты
Неугодный
Хозяин …
И не трудиться всю жизнь
Над одной
Рукописью…

Чтобы поняв потом,
В конце –

Концов
Ненужность
Всей
Писанины,
В один миг,
Сжечь
На костре
Собственных
Жалких
Иллюзий
Вместе с верой
В будущее ….

Тебе неподвластны
Муки
Творчества…
Ты угрюм,
Сердит,
Неподвижен –
Тот же
Псих
Но в упрощенном
Варианте,
И ни на каком
Секстанте
Этот миг
Не разоблачит
Жалкий твой
Идол
Упавший рядом
С твоим
Миром …
Вкладываешься
В экстравагантный
Экстракт
Купаясь
В чужих
Пустяках?
Распиливаешь
Новый карат
Роясь в дешевых
Стихах .
Не находя
Драгоценных
Камней
В собственном
Сердце
Как это плохо…
Но я не судья…
Я человек,
А человеку
Свойственно ошибаться …

хорошо мучиться …

Дешевою завесою
Слыли
Чувствительные
Фрукты
Покачиваясь
На зелененькой
Букве
Так бы и сьел
Их,
Но ведь можно
И отравиться?
А потом –лечиться,
Учиться.
Слушать нотации,
О том
Чего делать
Нельзя,
А что можно—
Это надоедает
До сумасшествия
Переходящего
В зубы…
Так и охота цапнуть
Полоумного
Учителя,
Гадкого
Мучителя
Вершителя
Наших прав,
Ненавижу!
Очень хорошо
Нажраться
Сладких конфеток,
Еще тепленьких,
Только
С фабрики
Или поцеловать
Парочку
Смазливеньких
Кокеток
Выставляющих
На обозрение
Свои
Спелые
Задницы…
Но лучше
Пнуть ногою
Где вертится,
Чем так –

Слюбится,
Стерпится…

А то—зубы
Болят
Сифилис –
И подобный
Отряд
Всевозможных
Болезней…
Хоть из мира
Исчезни…
И снова
Болен…
А потом лечиться,
Учиться,
Мучиться –
Слушать нотации,
О том,
Чего делать
Нельзя
А что—
Можно…
И так круглый год
В одном
Тесном
Квадратике
Который является
Песчинкой мудрости,
Грамматики,
И всей той чепухи,
Которая называется:
Не лезь
Куда не надо
Не суйся
С пустяками
Подумай над своими
Грешками…
Прежде чем нас учить!
Тьфу ты!

Я люблю ворочать
Перед этими
Мордами
Ржавых
Крыс
Которые выбивают
Из них
Весь конформизм,
Я люблю
Заставлять
Жрать конфеты

Зубных
Докторов
Пусть лечатся
Сами
От своих
Пустяков,
Я люблю делать так
Чтобы весь
Четко отлаженный
Механизм
Вдруг
Распадался,
Губился
От подобной нелепицы
При вашем
Положении…
Поверьте,
Это так трогательно…
Но ведь когда-то
Нужно
И постесняться…
А то,
Нету времени…

Несуразица
Этого
Положения
Сумасшествие
Данных мною
Картин?
Поверьте,
Это так
Волнительно
Особенно если вы
Мужчина,
А не женщина,
И вдруг –
В интересном
Положении
Или – гемафродит …

Очень хорошо
Нажраться
Сладких
Конфеток
Хлебнуть
Сладких
Грешков,
Наслушаться
Сладеньких
Песен
Или пройтись по морю

Изнурительно –
Сладких
Стишков
Но сладкое –
Это яд
За всю прелесть
Надо
Расплачиваться ..

Моя кровь.Ваши глаза,
Находящих в тугие
Узелки,
Контуры –
Девственность…

Вступающих в прогестенон
Обсерватор ,
Лирический блюз,
Дубовых…
Любить вас?Черт
Возьми…
Бусинок
Вместо
Лица
Перламутр –
Вместо
Ногтей
Разноцветие пальцев –
Вместо обыденности :

Крыши
Обтекающих
Важно
По стенам
Прибаутками …
Моя кровь…Ваши ножи:
Поди каменные –
Возможность
Во ржи
Находить пристанище,
На ухабах –
Ухабиться
Отсиживаться
В каждом из нас
Сто первым
Киллометром
Горчичником,
Недосказанной
Грелкой
Моя кровь?
Ваши глаза ?

И на камнях животные улыбаются,рогатые
Во сто крат парнокопытные… горы свернуть? Кому это надобно…
Колыбельная …
Палатки – разворовавших …палатки – внедряющихся постепенно
И на камнях – во свету ярких цветиков семицветных
Будем любить эту россыпь чисел семизначных
Влюбляющихся между собой :
Одно хорошо…им до нас дело: в кровавые… в ресничные
Закатами солнца –откликающееся,
Рассветами –аукающееся:
И на камнях – животрепещущее…
По тебе соскучились живые надгробия …

По снегу травящих ,перегаром самогонные …

Влюбляющихся в эти века революций первостатейных…
За одну косичку – выгребать жар…
За другую – поддавать пару…
Рябящиеся старушки одиноко,воровато оглядывающихся по улицам…
Важная пробегает…силком остекляненные двери,
Силком в трубы канализационные перевели…
Силком ошипали перья…

Всевидящие витрины…силком остекляненные двери…

Моя кровь,
Ваши глаза…
Малиновая девственность –
Простынями
Малиновая нежность :
Вопреки павшим,
Вопреки:

Ему,удающемуся
В нас
Удлинняющему тени…
Тени силком
Да все как-то
Получается
Обсуждать хозяев
На каждом шагу :
Да –лесные,
Да – все братья…
Моя кровь –мои косые
Зайчатина –
Заячьи губы
На лету
Поймавшие
В нежное слово
Вонзаются ,
А какие..А—какие…
Остров,

Архипелаг Парус –
Посреди
Недругих
Парусов…
Любить вас…Черт возьми…
Окна в клеточку…
Друзья –
В полосочку :
Полосатые обыватели
Решетчатых
Ставней
Пауки камневидящие,
Основы
Камнеедящие ,
Камнебьющиеся
Удаляющихся
В каменные
Камыши :

Борзых
Сукогордыня…
СукоРОДИЛЬНЯ
Горбоносых !
Моя кровь…ваши глаза?
Бусинок
Просеки
Бусинок
Рифмующихся
Дальние …

Кормлению вящих,
Утиллитарное
Направление,
Саламандры по кругу
Удлинняющихся
Ночей :
Электричество,
Занимательных
Вещей
Дающее :
Славься!
И по тем же
Ночным площадям
Дождь :
Убыстряющихся
Рептилий
Темп !
Убыстряющихся
Рептилий
Сон
Обнимающих
Черепахой

Лени…
Задающих в истерике
Возникающие
Любительские …
Газировка…
Возбуждающее люболпытство,
Помешавшееся
На красителях
Утро:
Только ночью
Бредущие
Тайно
Переговариваются
Поцелуями

Липнущих
Краской,
Пахнущих
Краской:
ОБОжеНИе,
Запахи тени
Внедряющихся
К кормлению
Вящих
Знающих толк
В часовом
Механизме
Это просто
Дается!
Себя
Позабывшие
Тайно!
Любите их,
Вопреки
Керосиновым
Распрям…
Жалуйте
Генеральские
Звания:
Если о стекло
Град
Барабанной
Дробью
Зубов
Отдается,
И в каждом мирке:
Сплетня
По мерке
Этого самого…
И в каждых танках
Люди,
По снующим

Туда—сюда
По трупам…
Без оглядки
Дерущихся:
Себя позабывшие!
Позировать,
Анемия …
Земляне, символика:
Ибо вырождающихся
Настолько много,
А красок
Всего семь,
Ибо кастрирующих
Больше,
Чем кастратов:
Их по несколько
На одного
Приходится…
Ибо любители
Остренького
И сердечные вязи
Лепных
Простыней --
Гипсом…
В стиральном порошке –
Пеной :
Кормлению вящих,
Утиллитарное направление
Саламандры переходников:
Саламандры в крови
живущих
Поднебесья,
Утопились
В море…

Реки асфальта,
Берега бордюра,
Ситуаций
Экстремаль…
Ждущих такси,
Камеристки…
Позвоночники
Упирающиеся
В копчик
Лестниц
Девятиэтажек…

Лестниц –
Гробниц,
Блондинками …
Ждущих такси…
Туранчоксы – Джаз…

Дерева по вертикали
Зеленые
Плоды
Себя,
Картинки – мелоченки

Лягушки в строю
Скользящих
По небу
Реки…
По водной
Глади:
Лотоса – стержень…

Лотоса –
Облака,
Руки общающихся
Купаются,
Реки асфальта,
Берега
Бордюра
Ситуаций
Экстремаль :

Насиловать
Эротические
Воспоминания
Жители… вашество

Жители… Дульсине …
Я …

майонез провинсаль..

Иду по ступеням
Смешаясь
Животное
Двугорбое
Вниз…
Красивые девочки
Среди
Вас
Чувствовать себя
Одуванчиком
Подул –
И рассыпались
В разные
Стороны
Разноликие Я …
Составляемые
Одним ничтожеством

Незаметным …
Иду по корявым лесным тропам…лебедою—травою под ноги стелиться
Любить зеленые руки…протянутые в виде нехватки воздуха …
Воздушные петли …

Синих
Подозревают
Всюду—
Рождайтесь калеками,
Чтобы не было
Подобия блуда :

А тугие массы
Забавляясь
Ключами
Безумствуют
Под знаменем
Нового
Ван Дер
Графта …

Небо дымчатое,
Все в паровозных
Гудках
Отнюдь не остается
Мерилом
Чистоты
Звуков :
По нему,
Звонкому
Ползаем
В иссуплении,
Губы покусывая
В недоумении
Силясь подняться
Над толпой
Повыше,
Понеже
Будеша …
Ах.
Какие чистые
Ноты
Дарует
Пощечина
Лысых :

Ремесленником,
Это понятно …
Поэтом будучи,
Мерилом чистоплюйства
Во всем
Что касается

Чувства
Долга :
Только эта
Долго –
Терапия
Не на пользу,
Даже более того,
Скажу:
Посреди нищих,
И король становится
Голым
Благо дело
Есть
Возможности
Равняться
На подданных:

Но они не сердятся,
Приветствуя
Высокопоставленную
Копию,
Образец,
Как должное,
Принимающему …

И мы гуляем
В неглиже
Во всю пустоту
Темных
Улиц,
Во всю пустоту…
Дети
Пустых
Подземелий
Глазницы экрана :
Выкапывая из под себя
Остатки
Седого
Белья …
ИСТИНА !
Пронзительно
Не претендующие
Ни на что
Строки…
Кукол бесчувственных
Мои любимые
Глаза:
Во всю пустоту…
И мы гуляем
По лицам
Которые почему-то
Превратились

В асфальт…

Топчемся
О гулкую
Мостовую
Не замечая,
Что впереди
Еще одни
Лица:
Дети
Пустых
Подземелий
Глазницы
Экрана –
Есть еще
Нищие
Духом
Не до такой же
Степени
На совести
Павших !
Ох накаркаем.. беду чуем: и если псы заступающиеся за хозяев
Не виноваты в том что мы сами иногда с опаской
Хвостами виляем….
И если пыль на лицах асфальтные гримом …
А мы топчемся на одном месте …

И мы гуляем
В ниглиже
Во всю пустоту
Темных
Улиц
Во всю пустоту :
Дети
Лирических
Сказок
Потянем –
Потерянные
Биографические куски
На растяжках
Времени …
И еще я болел
Когда-то
Не пренадлежащим мне
Переболел,
Хватит !

Перекрестимся
И с головой
В ледянящую
Прорубь
Наобум кажущимся
Рыбешки

Зубастыми …
Все мы,право,
Ленивые
Слишком:
Не разбираемся
В людях,

А разобраться…
Еще чего ?
Болеть уступаем
Почетное
Право ?

Калигула
Слеплен
Из единого
Теста…
Несварения
Подобию лени –
Творящей
Абсурд
Увещевавшая
Краски –
Абсурд крошек
Кровожадно
Подвенечный :
И живьем –
Состарившиеся

И живьем—
Исторической
Личности
Приклеена
Белыми
Страницами…
Белые
Странности
Несварения ….

Калигула…
На поводу
У собственной
Лошади
Пробуя разбить
Это зеркало
По осколкам
Собирающееся :

Само ---
Значит живое …
Пробуя унизить
Человечное

В человеке ….

Кланяясь
Седым
Надгробьям
Этот вечер
Второпях
Просыпается…
Может быть нужно про Земле проноситься призраком,
По той,что тебя укрывая днем… в литавры бьющая оземь…
О том ,что не вечны мы под луной…
Как не вечно буйства,таящаяся во степях дрянь…
Как не скользкие эти льдинки,
Все ж спокойнее держать тающее под языком…
За неименеем сахара – кровь…
Во самопожирании Усладу словно ребрышки пересчитывать
Кровь – и призраки пьющих …все это лирика,
Все идущие на смерть приветствуют тебя!
Если еще Каины в порождении судят Авелей на корню истребивших…
Мать твою…
Если мухоморы едящие мух,во всю плоть свою радуясь,
Взбодряясь очередной порцией мяса…гоняющихся за прибылью
Суть вещей постигших : во дают…
Понятно врастающих на корнях своих в оземь …

Калигула,
Понимаете ли :

Банки – склянки
Чертовщинка
Еще в чем-то
И зарыты мы :

Кладезь премудрости
Воспоющие навыки
Из пепла
И все сожженные
И все – Классики

Боль
Серебрящихся
Ушат :
Уши…

Боль языковых
Барьеров
И литых,
Соевых:
А мы башмаки,
Калигула..:
Любители потоптаться
Все время

Кто-то в нас
Обувается:
Привыкай…
Если жмут,
Сбросишь
Вздохнувшие спокойно
Воспоют
Осанну
Тебе
Не столько
Сколь твоей
Четвероногой
Подручной
Только
Затхлый
Запах
Из пропотевших
Чужими ногами,
Душ…
Напомним о том,
Что все мы
Чья-то
Обувь,
И все едино –
Модельная.
Или кирзовые
Сапоги:
Рано или поздно
Выбросят!
Красивые и замухрыжки,
Помните
Об этом,
Помните :
Пока живы еще
Ваши
Слезы
На лицах,
Скорбя
По умершим !
Калигула…
Слеплен
Из единого
Теста
Наших дележ…Глазами
Уже ласкающих
Черные
Пряди –
Жалеть
О загребущем
В душе
Укоряясь невозможностью
Постичь

Все …

Так все…
Завершим
Логическую
ЦепЬ:
Вы всегда правы,
Не спорю,
Потому что слишком,
Потому что
Чересчур:…
А так не бывает…
Так все?
По карнизам взбираясь
Гарнизонные
Крысы
Разбредающиеся
По тылам
Всегда лоснеющие…

Потому что уходите
Потому что
В иллюзиях:

Наркомания алчности,
Наркомания
Секса –
С кровью сношаетесь,
С венами :
Ведрами
Лирической
Шелухи
Блудницы,
Переворачивающих
Страницы
Капли бестыжей :

Все та же весна…
Все та же ?
Отмечайтесь на нервах
Березы:
Блеф
Ниспосланной свыше
Музыки :

Жизнь растянувшаяся
По—флотски,
Калеки,
Испещренных
Машиной :
Линии рук
Вы мне просто

Противны…
А не выше !
Так… все..
Заселим подворотнями
Злых
Духов :
Вы всегда исходные,
Величайшие
Трупы
Живых …
Я всегда
Далеко ..

Комары любимых…
Кровососы :
Какие вы нежные.
Моя Сибирь…

Капающих
По приколу
Супердевочки,
Какие колготистые
Коготки:

Представляешь себе
В ваших
Костюмах
Только
Нежность:
В двузначии козы,
Двуязычте

Мы все липкие
Только
В разной
Степени:

А я не заразный –
Поверьте,
Сам исчезаю
На полпути…
Двусмысленные
Ваши
Головы…
Про себя
Забавляясь
Бубниловкой
Где другие
Чернее
Ночи :
Где Христопродавцы
Вопиют

К Христу
Всегдашние :

Только те
Кто сильнее,
Остаются в тени –
И это
Их красит …

Мы все рыжие,
А кто-то ближе
К солнцу
Кто-то в родстве
С солнцем
Состоящий,
Уже эфир
Уже улетучился,
Испарился,
Незаметно…
Жаль:

Мажоры
Бежащие
Сквозь идущих
Себе –
Компромисс:
Хиппи
Внедряющихся
В души

Себе же –
Надвое
Бабушка
Сказала :
Воспринимая мир,
Как сказку,
Себя – как костяк
Этой сказки :
Обратно,
Вымешать
На других
Смысл начала
Излечивающих
Истина …
Размежевавшихся:
Где одинокие –
Сироты,
Где любители—
В бокалах
Пивных
Потеснившиеся :
А книги растут,
Рекордами

Успеваемости,
А грибы –
Песнями
Дозревают…

Про себя
Забавляясь
Бубниловкой
Комары любимых..
Кровососы
О..
Какие вы
Нежные:
Мои.Летящих
Сквозные –Сибирь…
Окна

Сквозные – Сибирь…
Двери
Садитесь.Любые позы
Подвластны театру
« Ешь ! «

Дождь
Из сияющих
Синих
Стекол
Распекающих
Страсти—
Ножи…
Из иных площадей
Из иных домишек
Хоть выкручивай :
А нашим –
Все наизнанку …
И так
Внутри
Кажущееся
Не имеет
Собственной
Формы:
Одни грани,
Слишком
Благородные
Других
Портит нос:
В основе своей,
Слишком тональны
Бояться света
Банально?
Перед
Микроскопом

Ценителя ?
Ракетой
Во Вселенной
Из замкнутого
Пространства
Которая кажется
Каплей
Воды,
Каплей
Стекол
Синих
Дождя !
Из женщин
Возникающих
Силуэты !

Утки!
Утиные спруты
В утиных одежках

Все послания,
А умеющим
Плавать
Ничего не стоит
Чувствовать себя
В ваших
Бреднях
Как рыба
В воде:
Длинноволосых
В холщевых
Рубашках
Оплакивать умерших
Без счета
Лапками
Вверьх:
А мы –утки
Незрячие…
Утиные спруты:
Механика пласкостопия –
В ластах
И все гребем
К себе…
Ох,какие мы
Занятые…
Механический клюв
Тщательно
Пережевывает
Жвачку
Устремляющихся
К вашим
Мозгам….

Ярче:
Механический хвост
Побоку…
Чем лишний раз
Причинять
Страдания
Лучше просто
Замести
Следы:
Жестче!

Утиное озеро –
Лужа.
Утиное море—
Пруд :
Куда уж
Яснее
Горизонты
Очерчивать :

А мы не курим,
Мы – утки
В глухомани
Отсиживать…

Мы – слишком
Домашние
То ли режут—
На жаркое,
То ли потрошат –
Что тех кур
Сухопутных
Глупее глупых,
Умеющих
Плавать…

Утиные спруты –
С утиным сердцем
Легче
Тонуть,
И сколько раз
Хотелось
Погибнуть
Водица не пускает
Своих
Детей
Вовнутрь …
Ярче !

Я,живущих,
Повареная соль –
Однозначно:

Цифры,
Литых
Из гипса,
Литых
Из белка…
Страдающая
Честолюбием
Павших,
В «ЭКСТРЕ « ме
Неврастеников
Находящих
Влюбляются,
Если пьяны,

Влюбляются,
Если сексуально
Вежливы …
Тенисный мячик
По неподвижной
Плоскости
Прыгающий :

Никогда
Не задаваться
Вопросом
К чему
Искреннее
Любопытство…

За этим столом,
Еще один
Пол,
Тоисть –
Часть
Суши…
Тоисть –
Охраняется…
Если у кого-то
Возникает
Желание
На тебя
Плюнуть:

Наступающим
Во сто крат
Сильнее 1
Я,живущих,
Повареная
Соль
На свежевырытые
Могилы…

Я,мелькающих
Во сто колес
Жужжащих
Асфальтовой
Пылью
Беленеющих –штиль,
Закусывающих –
Водка,
Заступающих
На ночное
Дежурство
Крепкий
Здоровый
Сон …
Рванье,
Предпочитающее вонь
Лиссистратам
Пробившихся
Личность…причитающихся
И лучшая музыка
Это вздох
Проколотых
Шин

И лучший огонь
Полыхающий в душе
Синим
Пламенем …
Я живущих,
Повареная
Соль,
Вы – мертвых…
Сахарная пудра…
Есть разница ?

Мерное тиканье
По звездам
Считать
Время
Тихих подъездов
Перезвоны кудахтаньем
На полной
Скорости
Автомобилей
Жующих:

Во сто крат
Сильнее нас
Ностальгия,
Во сто крат …
Только я
Не жалуюсь …

Забывать первопричины,
Засосы –
Засосы
На мель
Наступающие
На пяты:
И кто бы
Зеркалом
Если зебра
По мерке
Льва,
А люди страждущих –
Тихо,
И кто бы воплощался
В мрамор…
Коня – из дерева
Более живым
Сделать :
Высохнет болью
Нельзя !

Я, в кровавых
Семизначных
Не участвовать
Лунах,
Поклялся
И еще чем-то липким
Каждая соринка
В глаза :

И слезы,
И боль…
Но вам
Зачем
Об этом…
Но вам эта ностальгия ….
Нежится :
А больно…
Во сто крат
Сильнее нас,
Во сто крат :
Только мы не жалеем
Ближним
Пасть
Такими же ?
Подвиги
Коричневых
Жучков оттягивающих
Картошки –жующих…

Картошки – носы …

И цитировать
Нечто
Умное :
Это значит
Брать пример
С кого—то
Повторяя
Чью-то тень…
И кто бы впитался
Если кочергой
В углу
В наказание…
И люди обнаженных
Тихо,
И кто бы чеканил
Себя
На ладони
В рубли
Честных
Ими не торгуют,
Нельзя ?
А жить по правде—
Себя резать,
Кровью
Истекающей,
А целовать липких –
Вымараться
На всю жизнь…
Если вся голова
В штанах,
Для чего голова?
Не знаю…

Грозились,
А на самом –то деле,
Мы пропащие
С тобою
Гончий
Пес,
Ибо как говорится :
Ничто не вечно
Под луной:
Я возвращаюсь
В прошлое
Убеждаясь
В несостоятельности
Будущего…
Грозились,
А на самом то
Деле

Мы живы ровно

Настолько,
Насколько
Приветствует
Мир
Чаянья
Наши :
Хватились,
Слишком
Поздно
Облегающие души
Как пепел
Мелкорожденные сплетни…

Яблоки мертвые оземь.. всем наверное кажется – просто спелые..
А может они падают с неба?
Тени в животном страхе,изгибая силуэты – выходят в окна…
Чтобы чем-то компенсировать двери …
Из которых выходят люди,сладким снегом рассыпаясь по черному асфальту
Слишком разговорчивым снегом …

В воротниках меховых рождается истина согревшегося
Которая теплее истины отморозившего уши…
На живых площадях,живые снежинки слипаясь в снежки
Летят в заоблачную высь…

Словно яблоки ,падают мертвые оземь…просто с неба…

Вы – грешные,
А он – тамада:
И любя
Падающих
Ниц,
И любя живущих
По правилам
Низших кастой …

Утрированные руки
Ласкают
Подкрашенные губы
Оставляя на асфальте
Мокрый след

Оставляя в холодильнике
Мыслимый холод …

И живут
В поперечном
Пространстве
Такие же люди,
Как мы,
Только на них
Почему-то

Не обращают
Внимания !

И животные,
Табунами
Срываются вниз
Покуда
Оцепление
Безмолвствует…
Покуда
Курицы
Несутся …
Пока коты
Спят
Только на них
Почему—то
Всегда свысока
Не вровень
Глядит
Золотисто—
Лиловый
Глаз,
Осуждающе—
Теплым
Взглядом …
Помидоры…разбиваются на глазах,о мокрый асфальт
Оставляя кровавый след …

Мы читаем :
« Чертей
В ангелы? «
« В ангелы « -
прочиталось.
А люди
По снующей
Туда-сюда
Лестнице –
Очереди:
Мыслители !
Мы читаем :
« Богово…Богу?
Боги …
Демос .. « --
И поникли
Ножи,
Сама ночь
Коротких ножей
Молится…
Слышите?
Сама ночь
Не дает вам право
Рождаться

Полными
Крови …
А мы все—равно
Надуваемся
Гордостью
Словно
Бычий
Пузырь
Протыкается
Насквозь:
Сказки уходят
Оставляя
Реальность,
На растерзание
Полуночным
Такси …
Мы читаем :
« Чертей
в ангелы? «
« В ангелы « --
а следовало бы
наоборот…
Мы читаем:
« Богово… Боги?»
« Богу – Демос ? « --
рожденный
дважды
в ночь
коротких
ножей …

Слушая рок –группу Статус Кво …

Живя
В чужом доме,
Без людей
Часто
Приходишь
К мысли :
В слове,
Есть только
Несколько звуков,
Способных преувеличить,
Или уменьшить
Что-то,
Но невозможно
Все передать
Миллионом слов –
На зов,
Явятся
Пересмешники,
Коверкающие

Все на свете,
Даже грезы –
Вы правы :
Желчный ум
Хуже
Продажного дерева,
Или – девы
На паперти
Раскаяния…
Со временем
Мы поймем
Эти слова,
Но не сейчас :
Мир заслонили тени
День ото дня
Сгущающиеся
Заумностью
Произведений
Заученностью
Гениев…
Живя в чужом доме.
Без людей
С трамваями,
Вместо звуков
Дождя
скрипящими,как катафалк
Угнетающими
Душу :
Думай
О новом
Странствии…
И где-то затеплится
Надежда…
Невозможно
Не знать
О том
Что кто-то
Пойдет
Рядом
И тенью
Будет маскироваться
Под доброжелателя…
Желая укрыться
За спинами,
И разрыдаться
Оттого,
Что не видит
Куда идти,
Но мы знаем:
Это не Верлибр
Нечто большее,
Позволяющее

Даже в минуты
Отчаяния
Сбросить
Музыкальный
Слух
С весов
Совести,
Что придает
Двойную
Тяжесть,
Ибо слышны
Всхлыпывания
Впереди идущих,

Ищущих
Как сойти
С дистанции…

Главное,
Чтобы дело
Спорилось,
Как нам
И не снилось…
В тесном доме,
Без людей,
Где часто
Приходишь
К мысли:
Во взгляде
Есть только
Красноречие
И ничего больше …
Нечто большее
Заключается
В непреклонности—
Неприкаянности,
Неприкосновенности
К тем звукам
Что слышишь,
Услышанные временем
В котором
Живешь …
С осознанием того,
Что ты действуешь,
Дышишь
Не напрасно !
- - - - -
Шлют мертвецы
Вам поклон
Свой небесный..
Дети Земли,
Чтобы потом,

Вместе с этим
Поклоном,
Сгноить…
Нам наступает
На синие пяты
Дикий мороз…
Мы простотою
Кичимся …

Многи слезы,
Как вырванные
Из книги
Жизни :
Здесь
Каземат
Трудов,
В этом мире
Живых
Трупов
Склонных
К пустой трате
Времени …

Два лица…

Таким образом,
От философии
Мы отдаляемся
В прошлое,
Отрешаемся
От мира сего
В непостоянное,
Ночное
Влечение :
Вечное,
Режет душу
Их …
Под ужин,
Вылазят наверх
Все дружины
Рыжых,
Неправдоподобных
Смеющихся,
Наслаждающихся
Своей
Необознанностью
В том.
Что они свалились
Как гром
Среди ясного
Неба…
На голову…

Гостей…
Это просто,
Остаться
Бескровно—ласковым…
Приглядеться,
Либо – приглянуться,
В кого-то,
Кому-то влюбиться,
Что дальше,
Иль стоит
Учиться,
Если гости твои
Разойдутся
Оставляя
Грязную
Скатерть
На столе,
Или смерть,
На потеплевшем от крови,
Стекле…
Колышется
Ветка
Черная :
Медленно—обреченно
Тянется
День с дамой,
Как ухаживания
За ламой
Сторожа
В зоопарке…

Господи,
Как здесь жарко,
Как неуютно…
И ты шепчешь,
Что-то
Невнятно…
Пытаясь не сказать,
Не обмолвить себя
Глупым
Словом :
Ибо вздор
Ниспадающий
С языка,
Причина
Дотронуться
До кошелька
Чтобы падала
На благодатную
Почву
Улыбка,
Искривленная

Слегка…

Дуновение ветерка
Колышет
Волосы
Странника…

Тот тщательно
Прячет
Лысину
От взгляда чужого,
Комка
В горле,
Из-за увиденного,
Испытанного
Способа
Познакомиться:
Чтоб не мелькал
Твой взгляд
Не зная
Куда
Деться…
Или приодеться,
Для девицы ?
Но гораздо лучше
Быть
Птицей
Чем иметь
Два лица
И без конца
Делиться
Биться о два
Конца
Своего
Характера…

Метерно извергаю
Проклятия,
В два лица,
Если получится
Злиться
Без конца,
На себя
Или стоящего
Возле столбца,
Друга :

Мне ваша светлость опостылела
Посметь желаю я
Чтобы любовью не болела
Моя дурная голова :

Премного боле есть на свете
Прелестных,ласковых имен
Но лишь одно из них выводит
Унося покой и сон …

Стройте
Парадные
Срывы
Употребляя
Крутые
Слова
Жгите
Шпагатом
Нервы
По той
Стороне
Моста…

Листьями зеленела
Шепотом
Искажая –
Лебединая стая,
Улетает,
Взлетая…
Каждый
Трясется
Над прошлым
Учится
На ошибках
Сердце,
Слагаясь в раны,
Истекает подмышкой
Потом
Работы…
Нужно быть
Очень
Добрым
Всем им
Назло,
Чтобы уметь
Прощать,
Просить
За других,
Надо быть просто
Стальным
Чтобы быть
Добрым
Всегда
Вызывая улыбки
оголтелой
Толпы
До злости –

Стерпеть,
Удержаться
Бросив вызов
Злым
Силам …

Они сильнее,
А у тебя –
Только нервы
Которые
Не нужны
Никому
Кроме тебя
Самого :

В процессе срыва –
Сдержусь,
Каюсь,
Молчу.
Но борюсь :

Надо быть
Очень добрым
Всем им
Назло,
Чтобы оскалились
Ветры
Заглядывая
В лицо,
Чтобы пели песню
Там,
Где она
Нужна
Душа,
Должна быть
Нежной
Даже под градом
Пыток…
Всегда
Где тяжело,
Помочь …
Надо быть
Очень
Добрым
Это камнем бьет
По лицам тех,
Кто трактует
Добро по-своему…
Это их злит
Заставляет
Увертываться,
Насмехаться

Надолго ли ?
Всего лишь
На миг Вечности –
Нашу жизнь…
А дальше?
Мы будем
Мертвы
И не сможем
Сделать
Добра :
Жаль…

Красивые слезы
У желанных
Могил :

Все что остается
От нас –
Подверженно
Тленью :

Все,что остается
У нас :
Это плыть
По течению
Зарывающейся в песок
Семгой….

Любить
Чужих
Женщин
Желать
Их
Тела :
Настолько
Понятно
И глупо….

Желаемых выдавать
За осенний
Прибой
Что становится
Мерзко…
Всесильным
Стращаться
Мышей,
По несколько
Раз
На дню
Раздавить
Еще
Двойню…

Следящие
По несколько
Раз,
Эти лица
Свистящих,
Чайником павших:

Кверьху носы –
Книзу
Все
Остальное …

Я выжил ваши..
За ногу тяп,
Силуэты
Отжатые,
Они смотрятся
Намного
Лучше,
Поверьте….

Изюм сладкий,
Виноград
Слишком
Кислый…
Так и нашир тени :
Укоротить бы
На несколько
Сантиметров …
Я вы жил ваши,
За руку – тяп,
Сладкие
Губы,
Опресненным
Слоняться
По миру
Интересней:
Так и грезится,
Кто-то
На фигуру
Кивнет,
Притянет к себе.
Поцелует –
Пресную воду
Пить
Намного приятнее …

Засосами
Накостылять
Нежную шею…
Синим в ночи

Кажется
Небо.
Чувствуется
Романтика
Будней…
Только груды
Растущих
Из одного
Места…
ЗАТАСКАННЫЕ,
КАЖУТСЯ
НАМНОГО ДОСТУПНЕЕ !!!
День в день наступающих…день в день – разливающихся…
А мы –грачи на ветке скачущих…
Вот-вот обломается сухая,хрупкая…
Вот-вот испугается – вниз головой летать неприятно …

Я среди вас,
По которым
Несется
Задраенных в ночь
Ватерлиний:

Кочевники оспы
По лицам
Зудящих…

Усы шевелющихся
Жлобами…
И если сказанное
Ранее
Не укололось
О предубеждения
Зубная боль,
Шемящая
Как гравий
По площадям
страсти,
Лирический некто …
Больны?
Серьезно
Воспринимается?
Только деньги,
Разбредаясь пачками
По паутине
Запутываясь
Вами:
Еще не раз
Попытаются
Опробовав
Гнет
И камень,

Опробовав
Сытый
Стержень
Опломбированной
Твари:
Беспощадные…вечно живущих,
Кусаются,
Под простынями:
Им нравится,
Лепной рисунок
Колодца
Им нравится
Попробовав,
Или забыться
Или убежать
Зеленой
Каретой :
Фиксирующиеся
В камень !

Я знаю,
Соседствуя
Вместе с нежными,
Не живя
Единственно
Под одним кровом,

Камышовая болезнь
Развивается
По графику
Влюбляющихся
Лягушек…
В болотных ласках
Засасывающего
В трясину:

И все лишние люди
От а –
До Я –
Умницы
Только потому
Что возомнили себя
Лишними
В период искушения
Новым
Временем
Это уже подвиг ,
Оставаться
Лишним…
Это недюжинный ум
Протестует:
Советуете?

А мы
Не ослышались ?

Картинки – зигзаги
Взведенные до упора
Курки
Авторучек..

Педали
Диктующие себя
На фоне
Всеобщего
Равноденствия…
Коллибры –
Ружья
В пополаме шатающихся…

Мушек,
Нацеленные
По горизонтали
Во всю линию
Горизонта
Рикошетом :

Все это
Было
Когда-то
Все это
Люди
Иные …
А живущих
Под солнцем
Отличают
Специальными
Штампами
В наказание,
Что ли ?

И слишком умные… боятся показаться глупыми
Во время переправы на тот берег…
Глупые,стремящихся указать перстом негодующим:
Нет… мы остаемся, побольше небе… побольше фальши :
И оплеванные окурки – люди… и нежеванные сигары – люди
Полюбите меня,
Экзотической козьей ножкой крепче стану….

Только в меня не влюбиться …

Соседствуя вместе с нежными
Порываясь
Обобщиться
До степени

Совершенства
Мнимых реалий,
Нам еще больно,
Однако …

Сказать честно :
То бояться тебя,

Боятьься себя,

Бояться нас :
Это значит
Быть прежним
Собой,
Что выгодно
Деспотам
Мировой
Рефлексии :

Я не собака Павлова…
И мы обо это знаем,
Потому избегаем
Один
Другого
В открытых
Лицах
Срывая
Одежку
За одежкой,
Обнажая
Новую
Маску:

Может быть
Когда-то
Станем прежними ?

Лукавые,
Забывать о трясущихся
Над маленькой
Искрой
Это слишком просто,
Наверное,
Забываться,
О навязчивых
Агониях

Черпать лужу,
Из лужи
Глядя
В дождливое
Небо :…

Хромосомы Грудастых :
Еще одни
Четкие линии

Мы им не радуемся…
Странно…
И так бесконечно
Меняются
Линии жизни
И так поспешно
Уходят линии –
Люди
Забываем,
Еще кое о чем
В корзину
С грязью,
Судачим ?
Только не верю
В эти острова,
Птичьи ,
Слышишь ?

Бог дал,
Бог и взял :
До смешного простые,
Заселили
Поднебесье,
А сложные,
Во весь век
В грязи
Остаются…
И свыше того,
Это если о мире,
В котором
Прятаться
Суждено …
Это если болеть
О любимых,
Жующие плоть…
Как можно больше
Лирики ?

Слышите?
Как можно больше,
Сапожники…
Все !

Из канувших в лету,
Выбираю
Огни,
Каблучков сонных
Расползающихся

На ветру,
На холоде
Звуков :

Это уже,
Наверное,
Осень…
О чем вы меня,
Хотели
Спросить ?
Бабье лето,
Сонных мух,
Прорезающихся
Артерий…

Сквозь звуки
Трубы
Доносящейся
За версту
По пустым углам
Неубранных
Комнат

По зеркальной
Поверхности
Площадям
Неровным…

По пеплу
Седых
Волос:
Судить о человеке
Скверно,
Грешно
Или достаточно
Смело?

Вот о чем вас
Хотел
Спросить ….

Из канувших в лету
Выбираю
Подушки
Без наволочек
По простецки
Прикидывая
Еще не пытаюсь
Расстаться,
Еще крепче
Прижимаюсь …

Я не пишу о любви,
Жаль
Тех женщин
Которые
Попадаются
Под сухое
Перо
Которое
Разучилось
Плакать,
Давно….

Жаль
Тех мужчин,
Которые,
В слепоте
Упиваясь
Еще не раз
Обманутся :
Только строки эти,
Не смеют
Больше
Обманываться…
В них и так
Слишком много
Мрачной
Боли:

Лучше уж
Смех сквозь слезы
Седеющих,
Лучше бумагой.
Ватманом
Проходящий
Поезд
По нервам
Звенящих
Слухов…
По глазам
Судить о человеке,
Грешно ?
Или достаточно
Смело ?

Из канувших в лету
Милее
Соседей,
Проходящих
Слепыми
Тенями:
Лишних
Облаков,

На которых
Желание
Усесться
Прочно,
Почитается
Блефом….
А люди уходят,
Просто
И незаметно,
Достаточно
Невожделенной
Плоти…
Достаточно мысленно
Перегрызть им
Глотки…

Кто в ответе
За миллионы
Погибающих
На поле
Брани,
Во славу …

Проходящих
Линейными
Графиками
Судеб?

Восходящих по траектории
Перелетов
Из одного
На другое
Место ?
Слышащим –
Обидно…

Знающим –
Так же тихо,
Держите
Язык
За зубами….
Только выдающиеся
Шеи—
Липовый
Асфальт
Залитый в глотку…
Цепенеющие
Зубы :
И сизифовым валунам
У подножья
Скалы..
Судить о человеке

Грешно ?
Или достаточно
Глупо ?

Но наверное
Все мы дети,
Пока не превращаемся
В груды
Скилетов…
Но наверное все мы
Люди…
Пока не становимся
Стадом
Свиней
Плящущих
Под чью—то
Дудку ..

А мы опустошенные:
Прокофий –
Порфирий …
Словно ключ
От замка
Преломился не на ту
Сторону:

Размахивающие
Гелиокоптерами
Рук….

Пояски,
Женщин идущих
По берегам…

Обнаженные по грудь…

Обнаженные по пуп:
Лидирующее время
Обогнать ….
В лидирующем крике
Отметиться
По воспаряющим в небеса
Газетам….

По воспротивившимся ---
Краской…

Где бы
Уму
Взяться
Вредные…такие же…

А я – седел …

Соколом
В одной
Авоське
Передаваясь
Строчкой
Телеграфной
Лента гибкая,
Преломляясь
Опускается
Против
Течения
Рук :

А я – молчал …

И пока восхищенно
Нежились
Душа молилась :
Тряпки
День остепененному –
Рай6
Все уходящая плоскость
На трех китах
Громоздящимися :

А люди – забавные
Отжили…
Их следы –
Строчки
Если предать
Забвению
Почерк …
Козлы – несчастных.
Возможно такие же –
Пугаться…
Чур по лицам
Круглым
Маской
Внедриться
Мукой –
Если зерна
Еще не вечность
А сверьх того …
Цветы,Поливные
Дождями
Проливными
Асфальтом вздыбиться
Лошадиные
Нервы…
А липучки ---

Протяжно
Соколом
Дорожки
Ковровые,
Ругайтесь – молитесь:
Отшельники –
Розетки,
Отшельники –
Резатели
Поработители,
Убеждаюсь
В следующем…

В каждом общении
Наших
Есть доля
Дезинформации….

Не правда ли,
Картинки?
Вбитые
Раскаленным
Железом
Собственные клейма…
Гвоздями

По полочкам
Сущих
Разлагаемся
На чистые
Кусочки
Железа

И уже существующие
Убийцы
Дерутся
За приличное место
В гробницах:
Не придавая
Значение
Веской
Истине :
Это привилегия
Фараонов
Хранить
Свои
Останки
От людского взгляда
Подальше :

В каждом общении
Сущих

Подживляясь
Дерьмецом
Напротив :
Колеблетесь,
Бусинки
Умов …
Бисер
Рассыпчатых…
Как не странно,
Лидирует
С переменным
Успехом …

Корольки
Моих
Друзей…
Корольки
Моих
Нищих,
Кисти
Встретившихся
В рукопожатии,
Ладони
Согревающие
Друг—дружку :
Издающие
Как не странно,
Пустой
Звук…
Почти неслышный
За пределами
Этой
Комнаты :
Но мы все
Живем
Иллюзией серы :

Понемножку тлеем,
Издавая
Едкий
Запах …
Корольки –
Живут реалиями
Встречи
Друг
С другом
На единый миг
Друзьями
До следующего
Рукопожатия …
Но мы,все матерящаяся
Материя

Простых хлопков
Создающих
Иллюзию
Всеуслышания …
Неуслышанные
За пределами
Этой комнаты …

Грибы,
Грибов
Собирающихся,
Дай вам Бог
Когда-то
Быть любимыми,
Тешиться
Зеркальных наволочек,
Бликами….
Ельником –
Ковром :

Дай Бог вам
Солнцем
Быть
Обласканными :
У всех на устах
Одно
Извержение :

« Отравите,
по периферии
нервов,..

по обстоятельствам
мозгов

по лицам тех
кто остался
за спинами
нашими «
В тесной комнате
Напичканной
Яркокрасным
Горшком
Звуков…
Радуясь милосердию
Длинною
Смирительной
Рубашки
На голое тело …
Жить в пределах
Восьми
Коридоров

И двух
Этажей
Не напиться
Допьяна

Улицей –
Фланговые …

БИСновавшимися
В пространстве …
Радуясь,
Закрытыми глазами
Павших
Постепенно сгущаясь
Постепенно –
Длинные
Умы
Превращая свет
В видеофарс
Проходящим
Мимо …
Грибы,
Грибов
Собирающихся.
По рюкзакам
Глубоко
Дерущихся

То – лица
Серебра,

То—лица
Потерянных
В золоте
Иллюзий:

Паровозная топка
Количество фраз
Заготовленных…
Я вдвойне слеп,
Переделан
Осипшими…
Я вдвойне слаб,
Уголь коксующийся
В приляГающие …

Данило –мастер…
А хоккеистам
Коленных чашечек
Потерянный лес
Умов…

Обижаются люди
Слышь ка?
Буквой « О»
Ручной пулемет
Выбегающих из перелеска
Звуков ….

Видно скользкие
ВААЩЕ живых !

Видно правда
О двух
Концах
Станет на ПУТЫ,
Подчиняясь
Преломлению
Света …
Наверное мы лишние,
Среди полей,
Незабудки
Только вы и я –
Окрашены,

И рукой дотронуться –
Безымянные
Чтобы рассыпались
В пыль:

Не останется
В памяти
Далеко идущих
Проза
Седины:

Данило –мастер,
А мы,
В удлиннении времени
Просто
Его рабы
Когда требуем
Остановиться:

Слишком смешно
Появляться вдвоем
На улице
Это требует
Резких
Усилий…
И кающихся
В собственной
Идилии
Кошельков,

Издающих
Хватательные
Жесты рук

Хватательные мысли
В бегах

Как правило –
Лидирует
Сильнейший,
Кожанные мысли,
Живут
Вдвоем
С витающим в облаках
Пророком
Животворной
Проруби
Чарующей
Своим
Холодом …
Выдворяющих за уши
Стеклянные кадки
Детишек…

Стеклянные фиги –
Двоимся
В глазах …

Неотчетливо
Видящих …
Кто из нас
Пророк,
Я что
Его мысли
Для людей …
Разберись ка..
Данило мастер…
Хоккеистам
Коленных чашечек
Повторяющихся,
Утонувших в море ..

Львов 1991 – 1992 Г.

Силвер анхелл
« Королевская охота – медики киллерс «

независимая поэзия
силвер анхелл инк …

авторские права соблюдены
перепечатка и распространение без согласия автора воспрещена !!!